



**ГО «НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ»**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПРАВОВИХ НАУК УКРАЇНИ**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПРАВА КИЇВСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**ГО «АСОЦІАЦІЯ НЕВРОЛОГІВ, ПСИХІАТРІВ І НАРКОЛОГІВ УКРАЇНИ»**

**ГО «МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ ОСВІТИ І НАУКИ»**

**ГО «АСОЦІАЦІЯ ПСИХОТЕРАПЕВТІВ І ПСИХОАНАЛІТИКІВ УКРАЇНИ»**

## **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Вельмишановні колеги!**

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі **Першої \*міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Актуальні проблеми освіти і науки в умовах війни»**, яка відбудеться **06–08 червня 2023 року о 10:00 за київським часом на платформі ZOOM.**

Робочі мови заходу: українська, англійська.

До участі у конференції запрошуються науковці, фахівці різних профілів та напрямів, викладачі, аспіранти, докторанти, інтерни, магістри тощо.

\* Логотипи і назви закладів вищої освіти іноземних учасників будуть вказані у Програмі пізніше.

## **Запланована робота секцій за такими напрямками:**

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>01. Сільськогосподарські науки</b>  | <b>15. Соціологічні науки</b>         |
| <b>02. Ветеринарні науки</b>           | <b>16. Соціальні комунікації</b>      |
| <b>03. Біологічні науки</b>            | <b>17. Мистецтвознавство</b>          |
| <b>04. Медичні науки</b>               | <b>18. Історичні науки</b>            |
| <b>05. Фармацевтичні науки</b>         | <b>19. Культурологія</b>              |
| <b>06. Хімічні науки</b>               | <b>20. Література</b>                 |
| <b>07. Технічні науки</b>              | <b>21. Політичні науки</b>            |
| <b>08. Фізико-математичні науки</b>    | <b>22. Філологічні науки</b>          |
| <b>09. Географічні науки</b>           | <b>23. Філософські науки</b>          |
| <b>10. Геолого-мінералогічні науки</b> | <b>24. Економічні науки</b>           |
| <b>11. Архітектура</b>                 | <b>25. Юридичні науки</b>             |
| <b>12. Астрономія</b>                  | <b>26. Фізичне виховання та спорт</b> |
| <b>13. Педагогічні науки</b>           | <b>27. Державне управління</b>        |
| <b>14. Психологічні науки</b>          |                                       |

## ЯК СТАТИ УЧАСНИКОМ КОНФЕРЕНЦІЇ ТА ОПУБЛІКУВАТИ МАТЕРІАЛИ?

Надіслати до 30 квітня 2023 року (до 12:00) на електронну адресу Оргкомітету: [nanvuz@ukr.net](mailto:nanvuz@ukr.net) назву доповіді для своєчасного формування програми, пленарного засідання і відповідних секцій та окремими файлами в одному листі:

- 1) статтю, оформлену відповідно до вимог (додаток 1) (за бажанням);
- 2) матеріали до монографії, оформлені відповідно до вимог (додаток 2) (за бажанням);
- 3) заявку учасника конференції, заповнену за зразком (додаток 3);
- 4) копію квитанції (або скріншот) про оплату 500 грн організаційного внеску;
- 5) копію квитанції (або скріншот) про оплату підготовки видання: стаття – 35 грн за сторінку; розділ монографії – 45 грн за сторінку.

**Файли необхідно назвати так (прізвище учасника конференції або першого автора):** Сидоренко\_Заявка; Сидоренко\_Реєстрація; Сидоренко\_Стаття; Сидоренко\_монографія.

За підсумками роботи конференції буде видано збірник (додаток 1) та колективну монографію (додаток 2).

Прийом матеріалів для публікацій здійснюється до **15 травня 2023 року включно**.

Кожен учасник онлайн-конференції отримає персональний сертифікат (50 балів та 1 credit).

Відповідні сертифікати та збірник матеріалів можна переглянути в перший день проведення конференції, які представлені для завантаження на вебсайтах ГО «НАН ВО України» та ГО «МАОН».

Колективна монографія «**Actual problems of education and science in the conditions of war**» (Актуальні проблеми освіти і науки в умовах війни) запланована до випуску видавництвом «GS Publishing Services» California (США) в рамках спільного проекту з ГО «НАН ВО України». Всі матеріали монографії будуть:

- рецензовані фаховими редакційними колегіями;
- мати ідентифікатор цифрового об'єкта DOI;
- внесені до наукової мережі ResearchGate, яка має понад 1,5 млн користувачів зі 192 країн світу;
- проіндексовані в науково-метричних базах Google Scholar, CrossRef тощо;
- дані про монографію планується відобразити в електронному каталозі книг, виданих у США – Bookwire by Bowker;
- мати постійне зберігання у відкритому доступі;
- розміщені на вебсайті Національної академії наук вищої освіти України та вебсайтах партнерів проекту.

Монографія матиме універсальні ідентифікаційні міжнародні стандартні номери книги ISBN Сполучених Штатів Америки.

Електронний варіант монографії буде надіслано авторам та розміщено на відповідних ресурсах до 20 червня цього року і проіндексовано до **10 липня 2023 року**.

Увага! Матеріали, підготовлені з порушенням вимог (додатки 1 і 2), не розглядатимуться.

РЕКВІЗИТИ ДЛЯ ОПЛАТИ: Рахунок у форматі відповідно до стандарту IBAN: **UA383052990000026006046708017**, в АТ КБ «ПриватБанк», найменування отримувача: **ГО «НАН ВО УКРАЇНИ»**, код одержувача: **35138443**

Після надсилання матеріалів на нашу електронну пошту очікуйте підтвердження про їх отримання і включення Вас до списку учасників конференції та відповідних видавничих продуктів.

За більш детальною інформацією щодо проведення онлайн-конференції просимо звертатися за електронною адресою: [nanvuz@ukr.net](mailto:nanvuz@ukr.net) або за тел.: +380977084368 (Товалович Тетяна Володимирівна).

**З повагою**  
**Організаційний комітет**

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

- Формат тексту:** Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);  
**Орієнтація:** виключно книжкова;  
**Нумерація сторінок:** відсутня;  
**Поля** (верхнє, нижнє, лїве, праве): 2 см;  
**Шрифт:** Times New Roman, розмір (кегель) – 14;  
**Міжрядковий інтервал:** одинарний;  
**Абзацний відступ** – 1,0 см;  
**Колір шрифту** – чорний;  
**Мова тексту довільна:** українська, англійська.  
**Обсяг статті:** до 10 сторінок;  
**Оригінальність тексту:** щонайменше 75 %;  
**Учасник може представляти кілька доповідей;**  
**Максимальна кількість авторів однієї доповіді** – п'ять.

## ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

• На початку статті в верхньому лівому кутку вказується секція, до якої вона належить. Приклад: **СЕКЦІЯ – ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ** (кегель 14, прописні літери, шрифт – жирний, вирівнювання по лівому краю).

• назва статті (кегель 18, великі літери, шрифт – жирний, вирівнювання по центру);

• ПІБ автора(ів) **повністю** (малі літери, кегель 16, шрифт – жирний, вирівнювання по правому краю);

• науковий ступінь, вчене звання, посада (кегель 16, вирівнювання по правому краю);

• місце роботи (навчання) у називному відмінку (вирівнювання по правому краю);

• **Обов'язково! e-mail адреси всіх авторів;**

**ВАЖЛИВО!** Якщо автори мають однаковий статус, загальне місце роботи (навчання), то оформлення проводиться відповідно до *Зразка оформлення статті*, відокремлюючи кожного автора **комою**;

• через рядок – основний текст статті (кегель 14, міжрядковий інтервал – 1,0, абзацний відступ – 1,0 см, вирівнювання по ширині).

В *Основному тексті статті* необхідно виділити такі розділи:

➤ **Вступ/Introductions**

➤ **Мета роботи/Aim**

➤ **Матеріали та методи/Materials and methods**

➤ **Результати та обговорення/Results and discussion**

➤ **Висновки/Conclusions;**

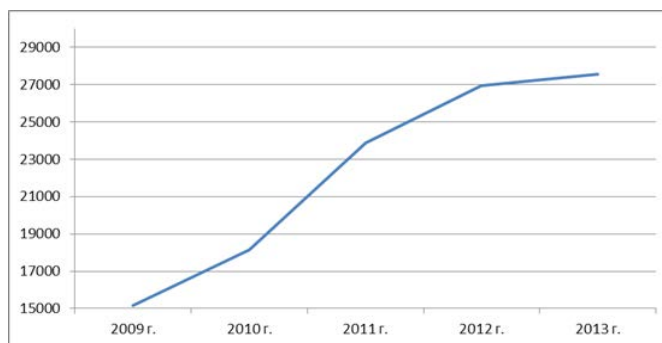
**В Основному тексті статті необхідно виділити такі розділи:**

- **Анотація/ Abstract**
- **Ключові слова/Keywords**
- **Вступ/Introductions.**
- **Огляд літератури/Literature review**
- **Методи/Methods**
- **Результати та обговорення/Results and discussion**
- **Висновки/Conclusions;**

• **Список літератури: оформляється в кінці статті в порядку використання джерела в тексті під назвою «Список літератури»**

**Рисунки:** Будь-які графічні матеріали (креслення, схема, діаграма, рисунок) позначаються «Рис. та нумеруються арабськими цифрами. Позначення – розташовується під рисунком на наступному рядку по центру і виділяється жирним шрифтом.

*Приклад:*



**Рис. 1. Назва рисунка**

Від тексту рисунок відокремлюється зверху та знизу порожнім рядком. На всі рисунки у тексті мають бути посилання (рис. 1).

**Таблиці:** позначаються словом «Таблиця» та нумеруються арабськими цифрами. Позначення та порядковий номер таблиці (без точки) вирівнюються праворуч, назва таблиці – на наступному рядку, по центру. Вирізняються жирним шрифтом.

*Приклад:*

**Таблиця 1**

**Назва таблиці**


## ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

**СЕКЦІЯ – ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ**

### **НАЗВА СТАТТІ**

**Соколівська Любов Дмитрівна,**

к. е. н., доцент

**Дружинін Микола Сергійович,**

**Адамкевичус Кирило Юрійович**

студенти

Національний авіаційний університет

м. Київ, Україна

[sokolova@ukr.net](mailto:sokolova@ukr.net)

- **Анотація/ Abstract**
- **Ключові слова/Keywords**
- **Вступ/Introductions**
- **Огляд літератури/Literature review**
- **Методи/Methods**
- **Результати та обговорення/Results and discussion**
- **Висновки/Conclusions**
- **Список літератури: оформляється в кінці статті в порядку використання джерела в тексті під назвою «Список літератури»**

## Подання матеріалів

***Кількість авторів в одному поданому матеріалі – не більше п'яти осіб.***

***Кількість матеріалів для включення в монографію – не обмежується.***

***Мінімальна кількість сторінок матеріалу – п'ять.***

Матеріал викладається у довільній формі у вигляді цілісного тексту наукового дослідження **без притаманних статті елементів** (анотація, ключові слова, вступ тощо).

1. На початку публікації (вирівнювання по центру) вказується розділ монографії (наприклад: «Medicine»).

2. Прізвище та ім'я автора (-ів): кегль 14, шрифт Times New Roman – жирний, (вирівнювання по правому краю);

3. Науковий ступінь та вчене звання; місце роботи чи навчання: кегль 14, шрифт Times New Roman – звичайний, (вирівнювання по правому краю);

4. Назва матеріалу: кегль 14, шрифт Times New Roman – жирний, (вирівнювання по центру).

5. Далі виклад матеріалу.

**До публікування приймаються матеріали**, оформлені на аркушах формату А4 (книжковий), файл текстовий Microsoft Word (\* .doc, \* .docx), поля 2 см з усіх боків, абзац 1 см, міжрядковий інтервал полуторний (1,5), шрифт Times New Roman, розмір шрифту кегль 14, для табличного тексту, підпису рисунків тощо – кегль 12.

**Скорочення** грошових, метричних, часових одиниць (грн, мл, км, год, хв, с тощо) і скорочення млн, млрд писати без крапки. Скорочення типу і т. п., і т. д., ХХ ст., назви населених пунктів, приміром м. Київ, друкуються через нерозривний пробіл (Ctrl+Shift+пробіл). Скорочення типу 80-ті, 2-го друкуються через нерозривний дефіс (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+дефіс)

**Між числовим значенням і скороченою назвою одиниці виміру величини** слід ставити нерозривний інтервал (Ctrl+Shift+пробіл).

**Дати** подаються через тире без інтервалів; якщо дати подаються у дужках, то «рр.» не ставиться: (1945–1947); 1945–1947 рр.; XV–XVII ст.; в інших випадках перед скороченнями рр., ст. ставиться нерозривний пробіл



(Ctrl+Shift+пробіл). У сполученнях на означення десятиліть між датами ставиться тире з інтервалом: 40-х – 50-х рр., 1940-х – 60-х рр.

**Термінологія матеріалу** має відповідати загальноновживаним міжнародним та українським стандартам для відповідної галузі науки. Автори несуть повну відповідальність за точність і коректність застосування наукової термінології.

**Мова видання** – довільна: англійська, українська.

**Нумерація сторінок** – вимкнено.

**Автоматичні переноси** – увімкнено.

**Тире (–) і дефіс (-)** відрізняються розміром та наявністю пробілів (дефіс не відбивається пробілами, натомість тире – обов'язково).

**Лапки** використовуємо у варіанті прямі лапки ("").

**Ініціали біля прізвищ** (напр., В. А. Петренко).

**Формули** – нумеруються; набираються за допомогою редактора формул.

**Таблиці** – у тексті перед таблицею має бути посилання на неї (приміром: табл.1.). Назва над таблицею (Таблиця 1. Назва таблиці) орієнтована по центру.

**Рисунки, схеми, графіки тощо:** виключно у форматі **JPEG або PNG**. Вони мають бути підписані та пронумеровані. Обов'язкове посилання на рисунок (схему, графік тощо) в тексті роботи, після цього розміщується сам рисунок (схема, графік тощо), а під ним напис (приміром: Рис. 1. Назва рисунка). При підготовці кольорових рисунків слід взяти до уваги, що видання друкується у чорно-білому форматі.

**Список джерел та літератури:** формуються у вигляді продовжуваних **посторінкових зносок** (див. зразки).

На всі джерела має бути посилання в тексті статті.

Списки цитувань мають бути оформлені за міжнародним стандартом APA Citation Style (<https://www.library.cornell.edu/sites/default/files/apa.pdf>) або за ДСТУ (<https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/pravyloformlennyaspykuvykorystanyhdzherel.pdf>)

У бібліографічному описові похила риска / з обох боків відділяється пробілами; крапка перед нею не ставиться; за можливості – нерозривний пробіл з обох сторін.

Літери і знаки перед цифрами на означення томів, чисел, номерів відділяються нерозривним пробілом від цифр: Т. 7, ч. 23, № 34.

*Зразки оформлення матеріалів:*

## **ECONOMIC SCIENCES**

**ПЕТРЕНКО Іван Сидорович,**

доктор економічних наук, професор,

Національний технічний університет

«Миколаївський політехнічний інститут»

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (якщо є)

**БІНДЕР Соломія Василівна,**

кандидат економічних наук, доцент,

Національний технічний університет

«Миколаївський політехнічний інститут»

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (якщо є)

**ПОТОЦЬКА Катерина Іванівна,**

студентка,

Херсонський інститут економіки і туризму

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (якщо є)

Україна

## ВИДАВНИЧА СПРАВА В СТРУКТУРІ ЕКОНОМІКИ

Видавнича справа будь-якої країни є об'єктивною складовою та невід'ємним атрибутом її повноцінного функціонування. Не виняток і Україна, яка переживає період формування демократичної політичної культури і кардинальних економічних перетворень<sup>1</sup>. Ці процеси позначаються на еволюції національної видавничої справи, яка кореспондується з парадигмою політико-владних відносин, політичною системою, устроєм суспільства та завданнями, які вона реалізує<sup>2</sup>. Перехід до сучасного інформаційного ладу і нової системи соціальних відносин є складним і суперечливим<sup>3</sup>. Як видно з табл. 1, ці умови практично є ідентичними і у видавництвах.

Таблиця 1

### Мотиви видавництв до видання інклюзивної літератури

Джерело: дослідження автора.

	Читацький попит	Державна підтримка	Грантові програми	Наявність цікавого авторського рукопису
Видавництва, з досвідом роботи	44 %	78 %	67 %	33 %
Видавництва, без досвіду роботи	40 %	60 %	52 %	40 %

Не так просто відмовитися від заідеологізованих нашарувань недавнього минулого і зберегти свої засадничі принципи.

<sup>1</sup> Шпак В. І. Розвиток видавничої справи України в 1990–2010 рр. К. : Експрес-Поліграф, 2011. 232 с. С. 24.

<sup>2</sup> Індутна К. Книжковий ринок в Україні: стан розвитку та напрями державного регулювання // *Вісник КНТЕУ*. 2009. № 4. С. 46–52.

<sup>3</sup> Розподіл населення регіонів України за рідною мовою // Державна служба статистики України. URL : <http://database.ukrcensus.gov.ua/MULT/Dialog> (22.05.22).

Основні причини відсутності у доробку видавців видань інклюзивної літератури показано на рис.1.

*Джерело: дослідження автора.*

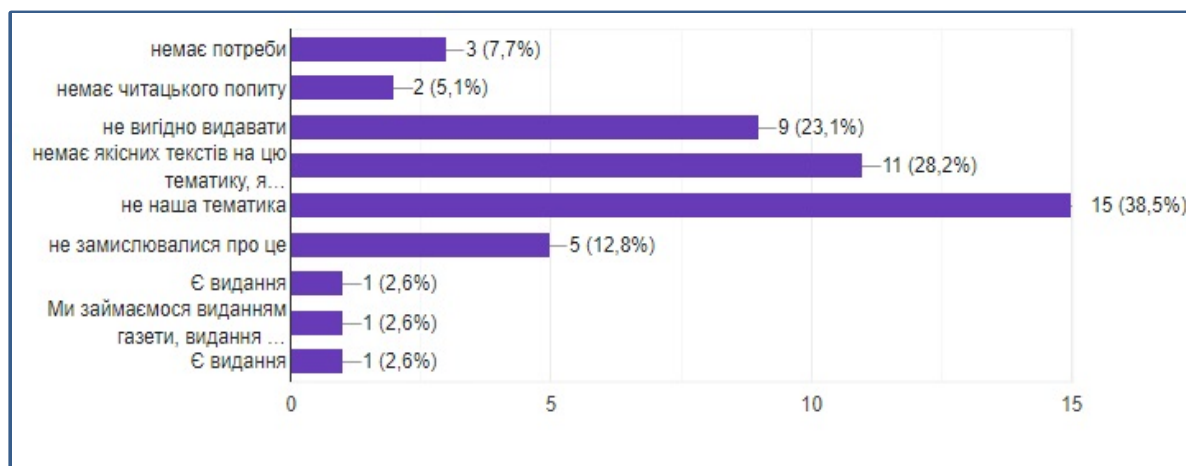


Рис. 1. Причини відсутності у доробку видавців видань інклюзивної літератури

19 % видавців взагалі не бачать себе серед видавців подібної літератури, а решту могла б зацікавити: державна підтримка (52,4 %); грантова допомога (47,6 %); читацький попит (33,3 %); наявність цікавого авторського рукопису (33,3 %).

Спираючись на відповіді респондентів можемо з впевненістю стверджувати, що тема інклюзії у видавничій сфері цікава як читачам, так і виробникам інклюзивної книжкової продукції.

## ECONOMIC SCIENCES

**Oleg Atanasiev,**

Ph. D., Associate Professor,

Kharkiv National University

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (якщо є)

**Viktor Flako,**

Doctor of Economic Sciences, Professor,

Kharkiv National University

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (якщо є)

Ukraine

## ECONOMIC TRENDS OF THE MODERN PUBLISHING INDUSTRY

Publishing in any country is an objective component and an inherent part of its functioning. No exception Ukraine, which is experiencing a period of formation of a democratic political culture and radical economic transformation<sup>4</sup>. These processes affect the evolution of national publishing, which corresponds to the paradigm of political and power relations, political system, society and parade tasks that it

---

<sup>4</sup> The Dolly Gray Children's Literature Award. Information and Procedures. URL : <https://www.dollygrayaward.com> (22.05.22).

implements<sup>5</sup>. Transition to modern information system and a new system of social relations is complex and controversial<sup>6</sup>. Not so easy to abandon ideological accretions recent past and keep their basic principles in the struggle for the creation of a new democratic political culture.

They do not exclude the possibility of the inclusion in plans of the publication of literature for this category of society, however only under appropriate conditions. As it is seen in the Table 1, these conditions are practically identical in publishing houses with an experience in the studied field and without it.

**Table 1. Publishers motives for inclusive literature**

Source: Author's research.

No.	Publishers	Library Demand	State Support	Grant Program	The presence of an interesting author manuscript
1	With an experience	44%	78%	67%	33%
2	Without an experience	40%	60%	52%	40%

The main reasons for the absence of inclusive literature in the portfolio of publishers is shown in fig. 1.

Source: Author's research.

<sup>5</sup> Meijer, Cor. J. W., & Watkins, A. (vol. eds.) (2016). Implementing Inclusive Education: Issues in Bridging the Policy-Practice Gap. In Forlin, C. (series ed.) International Perspectives on Inclusive Education, 8. UK, Emerald Publishing Limited.

<sup>6</sup> Kirkpatrick, B. (2018). Disability, cultural accessibility, and the radio archive. *New Review of Film and Television Studies*, 4(16), 473–480. URL : <https://doi.org/10.1080/-17400309.2018.1524963> (22.05.22).

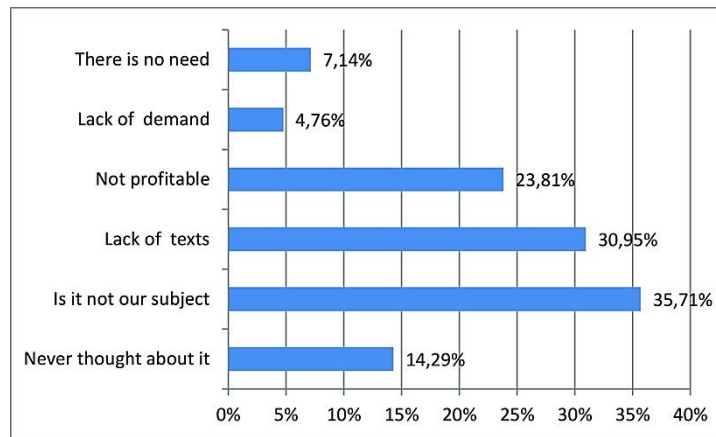


Figure 1. Percentage of the inclusive literature in the portfolio of publishers and corresponding reasons

The study enabled to understand that until 2020 the systematic professional researches on the topic of inclusion in the portfolio of the Ukrainian publishing houses has not been conducted.

These results showed some confusion and unsystematic approach of the professional publishing community to issues of the inclusion, proved feasibility of further development of the inclusive literature as an effective innovative marketing resource, resource, aimed at publishing contemporary works about persons with disabilities, personal diversity and use of available book formats.



**ЗАЯВКА УЧАСНИКА**  
**ПЕРШОЇ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ**  
**ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТИ І НАУКИ В УМОВАХ ВІЙНИ»**

Прізвище, ім'я, по батькові - (українською і англійською)	Авт. 1	
	Авт. 2	
	Авт. 3	
	Авт. 4	
	Нак. кер.	
Науковий ступінь, вчене звання	Авт. 1	
	Авт. 2	
	Авт. 3	
	Авт. 4	
Місце роботи/навчання, посада/курс	Нак. кер.	
Країна		
(українською і англійською)		
Назва матеріалу до монографії (українською і англійською)	Авт. 1 Авт. 2 Авт. 3 Авт. 4 Нак. кер.	
Контактний e-mail		
- вказується e-mail адреса кожного автора для розсилки збірок конференції		
Контактний телефон	Авт. 1	
	Авт. 2	
	Авт. 3	
	Авт. 4	
	Нак. кер.	

<p>- контактний телефон вказується за бажанням авторів</p>		
<p><b>Контактний e-mail для листування</b></p> <p>- обов'язково вкажіть контактну адресу для листування</p>		
<p>Тема / назва статті (українською і англійською)</p>		
<p>Секція / напрямок / розділ</p> <p>- Залишити один із запропонованих варіантів. Решту необхідно видалити.</p>	<p>СЕКЦІЯ 01. Сільськогосподарські науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 02. Ветеринарні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 03. Біологічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 04. Медичні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 05. Фармацевтичні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 06. Хімічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 07. Технічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 08. Фізико-математичні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 09. Географічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 10. Геолого-мінералогічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 11. Архітектура.</p> <p>СЕКЦІЯ 12. Астрономія.</p>	<p>СЕКЦІЯ 13. Педагогічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 14. Психологічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 15. Соціологічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 16. Журналістика.</p> <p>СЕКЦІЯ 17. Мистецтвознавство.</p> <p>СЕКЦІЯ 18. Історичні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 19. Культурологія.</p> <p>СЕКЦІЯ 20. Література.</p> <p>СЕКЦІЯ 21. Політичні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 22. Філологічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 23. Філософські науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 24. Економічні науки.</p> <p>СЕКЦІЯ 25. Юридичні науки</p>
<p>Обробку персональних даних</p>	<p><b>Дозволяю</b></p>	

