

Міністерство освіти і науки України

**Львівський національний університет ветеринарної медицини та
біотехнологій імені С.З. Гжицького
Факультет громадського розвитку та здоров'я**

Кафедра філософії та педагогіки

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ
ЗІ «СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ВИКЛАДАННЯ»**

Львів – 2022

Сучасні технології викладання : метод. розроб. до курс. роботи / уклад. О. Смолінська. Львів, 2022. 15 с.

Рецензенти:

Мачинська Н.І. – професор кафедри філософії та педагогіки ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького;
Семенів Б.С. – доцент кафедри філософії та педагогіки ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького.

Методична розробка розглянута та схвалена на засіданні кафедри філософії та педагогіки
протокол № 12 від «15» червня 2022 року

Погоджено навчально-методичною комісією
спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки»
(назва спеціальності)

протокол № 6 від 16 червня 2022 р.

Схвалено рішенням навчально-методичної
ради факультету громадського розвитку та здоров'я
(назва факультету)

протокол № 10 від 22 червня 2022 р.

ЗМІСТ

1. Мета курсової роботи.....	4
2. Вибір теми та визначення завдань дослідження.....	4
3. Вивчення літературних джерел, збирання та обробка інформації.....	5
4. Захист курсової роботи.....	5
5. Основні етапи виконання курсової роботи.....	5
6. Критерії оцінки курсових робіт.....	6
7. Умови недопуску курсової роботи до захисту.....	6
8. Структура курсової роботи.....	7
9. Вимоги до оформлення цитувань та покликань.....	7
10. Технічні вимоги до оформлення курсової роботи.....	8
11. Вимоги до оформлення списку використаних джерел.....	9
12. Академічна доброчесність.....	12
Додатки.....	13

1. Мета курсової роботи

Методичні рекомендації підготовлені для надання допомоги студентам спеціальності 011 “Освітні, педагогічні науки” денної та заочної форм навчання у написанні та оформленні курсової роботи.

Виконання курсової роботи є однією із форм самостійної роботи студентів в ході навчального процесу, що дозволяє визначити ступінь засвоєння студентом теоретичного матеріалу та вміння його аналізувати і застосувати на практиці, підтверджувати грамотність та ерудицію, сформованість здатності до академічного письма.

Творчому і глибокому засвоєнню курсу «Сучасні технології викладання», а також розвитку навичок самостійних досліджень повинні сприяти виконання студентами курсових робіт, які є невід’ємною складовою частиною системи підготовки викладачів.

Основною метою виконання курсової роботи є поглиблення теоретичних знань студентів та дослідницьких умінь в рамках курсу «Сучасні технології викладання».

Написання курсової роботи дає змогу студенту навчитися самостійно використовувати й узагальнювати теоретичні положення та інформаційні матеріали, формулювати власні погляди стосовно невирішених проблем, узагальнювати, обґрунтовувати висновки й пропозиції, спрямовані на їх розв’язання.

Підготовка наукової роботи на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт може бути зарахована як курсова робота з дисципліни «Сучасні технології викладання».

Виконання курсової роботи може бути замінене успішним проходженням курсів на платформі Prometheus за умови подання відповідного сертифіката не менше ніж на 1 кредит (30 год).

Перелік курсів, результативне навчання на яких може бути зараховане як курсова робота:

1. Впровадження інновацій в школах. Prometheus. URL:

https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:MIT+LIIS101+2018_T3/about

2. Навчаймо вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів. URL : https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+LHTL101+2018_T3/about

3. Освіта для всіх: різноманітність, інклюзія та фізичний розвиток. URL : https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+EFA101+2022_T1/about

4. Case study: як вирішувати складні завдання в бізнесі та в житті. URL : <https://prometheus.org.ua/prometheus-plus/case-study/>

5. Думай інакше: Зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал. URL : https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+MINDSHIFT101+2021_T2/about

6. Успішне вчителювання – прості рецепти на щодень. URL :

https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:EWC+DS101+2021_T1_3/about

7. Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель? URL :

https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:TeachersCollegeX+EDSCI1x+2019_T2/about

8. Освітні інструменти критичного мислення. URL :

https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+CTFT102+2018_T3/about

2. Вибір теми та визначення завдань дослідження

Студент **може самостійно** обирати будь-яку тему із запропонованих кафедрою, проте не допускається виконання однакових тем курсових робіт в межах академічної групи. Допускається самостійний, **за пропозицією студента**, вибір теми з огляду на сферу наукових та практичних зацікавлень здобувача. Студенти **заочної форми навчання** вибір теми курсової роботи можуть здійснювати з урахуванням своєї практичної діяльності, можливостей використання матеріалів підприємств та організацій, де вони працюють. Вибір теми обов'язково узгоджується із викладачем “Сучасних технологій викладання”.

У процесі роботи студенти розвивають і вдосконалюють такі **навички**:

- визначати мету, основні завдання, об'єкт та предмет дослідження;
- самостійно формулювати проблему дослідження;
- здійснювати пошук і підбір потрібної інформації, в т.ч. - методів роботи;
- логічно і послідовно висловлювати свої думки, пропозиції, узагальнювати, робити аргументовані висновки щодо теоретичного матеріалу, явищ та фактів реального життя;
- правильно оформляти цитування, покликання, список використаних джерел;
- публічно захищати підготовлену роботу (створювати презентацію, робити наукові повідомлення, відповідати на поставлені запитання, захищати свою точку зору тощо).

3. Вивчення літературних джерел, збирання та обробка інформації

Потрібно пам'ятати: не допускається виконання курсової роботи винятково за матеріалами підручників та навчальних посібників. Літературними джерелами мають стати статті окремих авторів, колективні

монографії та публікації у фахових періодичних виданнях України та зарубіжжя.

Список використаних джерел формується **в алфавітному порядку** прізвищ перших авторів або заголовків.

За допомогою вивчення та аналізу списку використаних джерел відбувається складання плану роботи.

Далі відбувається **узгодження плану роботи та списку використаних джерел з лектором курсу / керівником.**

4. Захист курсової роботи

Захист курсової роботи здійснюється **перед комісією** з 2-3 викладачів, один із яких – керівник курсової роботи.

Тези доповіді студент готує заздалегідь. У доповіді (5 хвилин) студенту слід розкрити актуальність обраної теми, дати характеристику об'єкта і предмета дослідження та доповісти про здобуті результати за кожним розділом, основні висновки і пропозиції, які він сформував під час дослідження обраної теми.

За бажанням студент може підготувати презентацію (5-10 слайдів).

Після доповіді студент відповідає на запитання членів комісії та присутніх на захисті. Загальний час захисту курсової роботи не повинен перевищувати 10 хвилин у середньому на одного студента.

Після обговорення підсумків захисту на закритому засіданні комісії виноситься рішення про **остаточну оцінку за курсову роботу**, яке оголошується в той же день.

Після захисту курсова робота передається на зберігання в архів кафедри протягом 1 року.

5. Основні етапи виконання курсової роботи

Таблиця 1

Основні етапи виконання курсової роботи

Етапи	Характеристика	Орієнтовні строки
1 етап	Вибір теми та визначення завдань дослідження	до 5 березня
2 етап	Вивчення літературних джерел, збирання та обробка інформації	до 15 березня
3 етап	Складання плану роботи	до 1 квітня
4 етап	Узгодження плану роботи та списку використаних джерел з лектором та/чи науковими керівником	до 15 квітня
5 етап	Написання і оформлення курсової роботи	до 1 травня
6 етап	Захист роботи	до початку екзаменаці

		йної сесії
--	--	------------

6. Критерії оцінки курсових робіт

Таблиця 2

Критерії оцінки курсових робіт

№ з/п	Критерій оцінки курсової роботи	Максимальна кількість балів
1.	Обґрунтування актуальності теми, структурна і змістова завершеність вступу та висновків роботи	10
2.	Ступінь опрацювання літератури (кількість джерел, роки видання, частка статей, тез, монографій, наявність посилань)	10
3.	Дотримання вимог до виконання курсової роботи (згідно з методичними рекомендаціями: шрифт, оформлення тексту, таблиць, рисунків, формул)	10
4.	Виклад змісту курсової роботи (ступінь розкриття теми)	20
5.	Захист курсової роботи (доповідь, презентація, відповіді на поставлені питання)	50
	РАЗОМ	100

7. Умови недопуску курсової роботи до захисту

Таблиця 3

Умови недопуску курсової роботи до захисту

Недопуск	Якщо
Курсова робота до захисту не допускається	подана на кафедру після закінчення встановленого терміну;
	структура не відповідає вимогам;
	недбало оформлена.
	виявлено плагіат

8. Структура курсової роботи

Таблиця 4

Структура курсової роботи

Складова частина	Вимоги
Титульний аркуш	Додаток А
ЗМІСТ	У змісті зазначаються початкові сторінки кожного розділу й пункту. Назви розділів і пунктів у змісті й тексті мають співпадати. Розділи й пункти нумеруються

	арабськими цифрами та друкуються з абзацним відступом (додаток Б).
ВСТУП	У вступі пояснюється необхідність (актуальність) обраної тематики дослідження, висвітлюється предмет, об'єкт дослідження, мета і завдання роботи, а також коротко характеризуються методи дослідження.
РОЗДІЛ 1	Присвячений загальним аспектам, складовою частиною яких є предмет дослідження
РОЗДІЛ 2	Висвітлюються спеціальні компоненти теми, предмет дослідження, фактичні результати.
ВИСНОВКИ	У висновках коротко підсумовуються результати, отримані в процесі виконання роботи. Висновки за змістом мають відповідати поставленим завданням у вступі роботи.
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	Повинен містити 20 і більше найменувань (за останні 10 років), розташованих за алфавітом. Не менше 50 % повинні становити статті, тези, монографії. На всі наведені джерела мають бути посилання в тексті курсової роботи.
ДОДАТКИ	У додатках розміщується значний за обсягом фактичний матеріал: таблиці, рисунки тощо.

9. Вимоги до оформлення цитувань та покликань

Таблиця 5

Загальні правила цитування та покликання на використані джерела

Цитата або покликання	Наприклад
Цитата в тексті подається в лапках, а потім у квадратних дужках міститься порядковий номер джерела у списку використаних джерел та номери сторінок, з яких береться інформація	“... зважаючи на пріоритет, що надається міжнародним стандартам” [8, с. 44]
Покликання в тексті курсової роботи на джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками	у працях [1–7]
Покликання на рисунки (ілюстрації, схеми, графіки) вказуються порядковим номером рисунка	на (рис. 1.1)
Покликання на формули вказуються порядковим номером формули в дужках	за формулою (2.1)
На всі таблиці необхідно покликатися в тексті, слово «таблиця» в тексті пишуть скорочено	у табл. 3.1

Покликання на додатки подаються у порядку появи їх у тексті	(Додаток 2)
---	-------------

10. Технічні вимоги до оформлення курсової роботи

Таблиця 6

Оформлення курсової роботи*

Елемент	Вимоги
Обсяг	20 сторінок (додатки не входять в обсяг курсової роботи). Рукопис – до 30 сторінок
Розмір паперу	Формат – А4, орієнтація книжкова.
Шрифт	Times New Roman, розмір кегля – 14, міжрядковий інтервал – 1,5; масштаб 100 %, звичайний. Рукопис – не менше 30 рядків на сторінці
Береги полів	Верхнє, нижнє, ліве і праве – 20 мм; абзацний відступ – 1,25.
Нумерація сторінок	На нижньому полі аркуша посередині, починаючи з другої, включно з титульним аркушем (номер сторінки на титульному аркуші не ставлять). Нумерацію подають арабськими цифрами без знака № .
Структурна частина	Кожну структурну частину курсової роботи слід починати з нової сторінки.
Розділ	Розміщуються посередині рядка та друкуються великими напівжирними літерами без крапки в кінці, не підкреслюючи. Номер розділу ставиться після слова “РОЗДІЛ”, після номера крапка не ставиться, заголовок розділу друкуються з нового рядка.
Заголовки пунктів	Друкуються з великої літери напівжирними шрифтом (не підкреслюючи) без крапки в кінці. Номер пункту включає номер розділу і порядковий номер пункту, які відокремлюються крапкою (1.1).
Заголовки з двох чи більше речень	Відокремлювати крапками.
Абревіатури	У заголовках треба розшифровувати.
Рисунки (ілюстрації, схеми, графіки)	Подаються безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше, або на наступній сторінці. Нумерація рисунків у кожному з розділів або додатків має бути самостійною. Номер рисунка повинен складатися з номера розділу та порядкового номера рисунка, між якими ставиться крапка (Рис. 1.1).
Таблиці	Таблиці повинні міститися після посилань на них у

	<p>тексті. Примітки друкують під таблицею.</p> <p>Таблиці нумеруються послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) в межах розділу. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу та порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка (Таблиця 2.1).</p> <p>Кожна таблиця повинна мати назву, яка розміщується над таблицею та друкується симетрично до тексту. Назву і слово “Таблиця” слід починати з великої літери. Назва таблиці друкується жирним шрифтом.</p>
Додатки	<p>Кожний додаток слід починати з нової сторінки із зазначенням угорі сторінки справа слова “Додаток” і його позначенням. (Додаток А). Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь.</p> <p>Додаток повинен мати заголовок, який друкується посередині сторінки з великої літери окремим рядком.</p> <p>Додатки оформляються як продовження курсової роботи на наступних її сторінках і розміщуються у порядку появи посилань у тексті.</p>

** За відсутності технічних можливостей для комп’ютерного набору тексту курсової роботи у зв’язку із воєнними діями в Україні до захисту приймається рукопис. При цьому автор гарантує неухильне дотримання правил академічної доброчесності.*

11. Вимоги до оформлення списку використаних джерел

При роботі з оформлення джерел можна використовувати онлайн-ресурси, наприклад <https://www.grafiati.com/uk/>

Таблиця 7

Оформлення списку використаних джерел

Монографії, навчальна література (один, два або три автори)

Дьюї Дж. Демократія і освіта. Львів : Літопис, 2003. 294 с.

Смолінська О.Є. Теоретико-методологічні основи організації культурно-освітнього простору педагогічних університетів України: монографія / [за науковою редакцією проф. Г. П. Васяновича]. Суми: Університетська книга, 2014. 362 с.

Васянович Г.П., Онищенко В.Д. Ноологія особистості: навч. посібник. Львів : Сполом, 2012. 224 с.

Канівець Т.М., Галичанська А.Ф., Фесун Г.С. Психологія праці: навч. посібник. Чернівці : Чернівецький нац. університет, 2015. 112 с.

Монографії, навчальна література (чотири, п'ять і більше авторів)

Організаційно-педагогічні засади інноваційного розвитку загальноосвітніх навчальних закладів : монографія / Щекатунова Г.Д., Тесленко В.В., Цимбалару А.Д., Гораш К.В., Пузіков Д.О., Варава В.Ю., Волченкова Г. М.; за ред. Щекатунової Г.Д. К. : Пед. думка, 2013. 264 с.

або

Освітній менеджмент: проблеми теорії та практики: монографія / [Т.О. Дороніна, С.М. Амеліна, В.В. Гаманюк та ін.]; за ред.Т.О. Дороніної. - Кривий Ріг : ТОВ ВНП "Інтерсервіс", 2014. 300 с.

Багатотомне видання

Сагач Г. М. Вибрані твори в десяти томах. Т. VII (2): Професійна риторика. Слово животворяще. Рівне : ППДМ, 2015. 340 с.

Сагач Г. М. Вибрані твори : в 5 т. Рівне : ППДМ, 2006.

Збірка наукових праць, колективна монографія

Педагогічна теорія і практика: зб. наук. пр. Вип. 1 (6). К. : Ки МУ, 2017. 537 с.

Development trends in pedagogical and psychological sciences: the experience of countries of Eastern Europe and prospects of Ukraine: monograph / edited by authors. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2018. 644 p.

Словники, довідники

Український педагогічний словник: довідкове видання / [уклад. С.У. Гончаренко]. К. : Либідь, 1997. 374 с.

Перекладні видання

Ортега-і-Гассет Х. Місія університету: електронний освітній ресурсний центр КМBS; пер. з ісп. Є. Гулевич. К. : Києво-Могилянська Бізнес-Школа, 2012. 24 с.

Складові частини (статті) з:

книги

Сисоєва С.О. Освіта як об'єкт дослідження. *Освітологія: хрестоматія: навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів* / Укладачі: Огнев'юк В.О., Сисоєва С.О. К.: ВП «Едельвейс», 2013. С. 140–146.

збірника

Мачинська Н.І. Правове виховання як складова гармонійного розвитку особистості. *Педагогічний процес: теорія і практика: Зб. наукових праць*. К. : Видавництво «ЕКМО», 2009. № 1. С. 112–120.

журналу

Корнят В. Педагогічна технологія формування діагностичних умінь майбутніх соціальних педагогів. *Педагогіка і психологія професійної освіти*. 2015. № 3. С. 48–57.

Budnyk O., Kondur O. Moral and aesthetic aspect of the professional training of teachers. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences*. 2017. Vol. 4, No. 1. P. 26–33 doi: 10.15330/jpnu.4.1.26-33

енциклопедії

Костюченко В. А. Дитяча література. *УЛЕ. Т. 2. К.* : УРЕ ім. М. П. Бажана, 1990.

тези доповідей

Економіка, менеджмент, освіта в системі реформування агропромислового комплексу : матеріали Всеукр. конф. молодих учених-аграрників ["Молодь України і аграрна реформа"], (Харків, 11–13 жовт. 2000 р.) / редкол.: В. М. Нагаєв [та ін.]. Х. : Харків. держ. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва, 2000. 167 с.

Дисертації

Корнят В.С. Формування діагностичних умінь майбутніх соціальних педагогів у процесі професійної підготовки в педагогічних коледжах : дис. ...канд. пед. наук : 13.00.04 / Корнят Віра Степанівна. К., 2015. 354 с.

Автореферати дисертації

Дзюбинська Х.А. Опіка і виховання дітей-сиріт у діяльності благодійних товариств Польщі (XIX - початок XX століття) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Дзюбинська Христина Анатоліївна. Дрогобич, 2015. 20 с.

Електронні ресурси

Зверюк Р. Яким Ярема: типологія учителя на зламі типів педагогіки першої половини XX століття [Електронний ресурс]. *Освітологічний дискурс: електронне наукове фахове видання*. 2018. № 1–2 (20–21). С. 38–50. Режим доступу: <http://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/494/400>

12. Академічна доброчесність

Дотримання вимог академічної доброчесності при написанні, оформленні та захисті курсових робіт є обов'язковою вимогою.

Рекомендовано керуватися положеннями, викладеними на сайті Університету в рубриці «Якість освіти», підрубриці «Академічна доброчесність».

ДОДАТКИ

Додаток А

Зразок оформлення титульної сторінки

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Львівський національний університет ветеринарної медицини та
біотехнологій імені С.З. Гжицького**

Кафедра філософії та педагогіки

Курсова робота

Використання методу інтелект-карт у навчанні

Виконала
студентка 1 курсу
освітній рівень “Магістр”
спеціальність “Освітні, педагогічні науки”
Прогонюк Катерина

Перевірила
завідувач кафедри філософії та педагогіки
доктор педагогічних наук, професор
Смолінська О.Є.

Львів-2022

Зміст

Вступ.....	3
Розділ 1. Інноваційні технології викладання у вищій школі.....	7
1.1. Умови запровадження інноваційних технологій у вищій освіті.....	7
1.2. Інноваційні методи навчання.....	12
Розділ 2. Використання інтелект-карт у навчальному процесі.....	18
2.1. Переваги інтелект-карт.....	20
Розділ 3. Інтелект-карти як інструмент вдосконалення якості управління навчальним процесом у ЗВО.....	23
Висновки.....	25
Список використаної літератури.....	28