

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ
МЕДИЦИНИ ТА БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО

ПРОГРАМА
вступної співбесіди з предмету «Українська література»
для здобуття ступеня бакалавра

2024

Програму індивідуальної усної співбесіди з української літератури розроблено відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання з української літератури, що затверджена наказом Міністерства освіти і науки № 696 від 26 червня 2018 року.

Програма передбачає виявлення рівня знань абітурієнтів із таких розділів: Усна народна творчість. Давня українська література. Література кінця XVIII – початку XX ст. Література XX ст. Твори українських письменників-емігрантів. Сучасний літературний процес (кінець XX – початок XXI ст.).

Індивідуальна співбесіда має на меті виявити рівень засвоєння вступниками базових знань з української літератури, що регламентовані в Програмі зовнішнього незалежного оцінювання. Програму вступної співбесіди з української літератури складено з урахуванням мети, вимог і змісту навчання української літератури в закладах загальної середньої освіти, закладених у Державному стандарті освіти та чинній програмі з української літератури для 11-річної школи.

ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Назва розділу	Зміст літературного матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки
1. Усна народна творчість	Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай: «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки». Історичні пісні «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»	Учасник (учасниця) НМТ повинен (повинна) вміти: - розрізняти види й жанри усної народної творчості: різновиди календарно-обрядових пісень (щедрівки, колядки, веснянки, русальні, купальські і жнивварські пісні); суспільно-побутові, історичні й родинно-побутові пісні; думи, балади; визначати провідні мотиви творів усної народної творчості, їхні художні особливості; - розрізняти літературні роди, види й жанри; - співвідносити літературний твір із відповідним літературним напрямом, стилем, течією; - .
2. Давня українська література	«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги), «Слово про похід Ігорів» Григорій Сковорода. «De Libertate», «Всякому місту — звичай і	

	права...», «Бджола та Шершень»	визначати тему, ідею, проблематику літературних творів; ; визначати художні образи і їхню роль у літературному творі; упізнавати літературних героїв за їхніми цитатними характеристиками й репліками; орієнтуватися в сюжетах літературних творів; : визначати: сюжетні й позасюжетні елементи літературних творів, їхні композиційні особливості; визначати провідні мотиви ліричних творів; аналізувати мову літературного твору; знаходити художні засоби й визначати їхню роль у літературних творах; співвідносити фрагмент літературного твору з його назвою та автором; співвідносити письменників з фрагментами їхніх творів, а також з висловами митців та літературних критиків про них та їхні твори; знати псевдоніми й справжні імена письменників, належність їх до літературних епох, шкіл, угруповань; визначати місце і роль письменника в літературному процесі; пояснювати поняття «розстріляне
3. Література кінця XVIII - початку XX ст.	Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка». Тарас Шевченко «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля...»)), «І мертвим, і живим, і ненарожденним... », «Заповіт». Пантелеймон Куліш «Чорна рада». Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я». Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини). Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля». Іван Франко «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?..», «Мойсей».	
4. Література XX ст.	Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo». Василь Стефаник «Камінний хрест». Ольга Кобилянська «Valse mélancolique». Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня». Микола Вороний «Блакитна Панка». Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..». Павло Тичина «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить... », «О панно Інно...». Максим Рильський «У	

	<p>теплі дні збирання винограду...». Микола Хвильовий «Я (Романтика)». Володимир Сосюра «Любіть Україну!». Валер'ян Підмогильний «Місто». Юрій Яновський «Майстер корабля». Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом». Микола Куліш «Мина Мазайло». Богдан-Ігор Антонич «Різдво». Олександр Довженко «Зачарована Десна». Андрій Малишко «Пісня про рушник». Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти - людина?», «Задивляюсь у твої зіниці...», «Лебеді материнства». Василь Голобородько «Наша мова». Олесь Гончар. «Модри Камень». Григор Тютюнник «Три зозулі з поклоном». Василь Стус «Господи, гніву пречистого...». Іван Драч «Балада про соняшник». Дмитро Павличко «Два кольори». Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Маруся Чурай»</p>	<p>відродження», «київські неокласики», «празька школа поетів», «шістдесятництво», «дисидентство»; - орієнтуватися в основних тенденціях розвитку сучасної літератури; Учасник (учасниця) ЗНО повинен (повинна) знати такі теоретико-літературні поняття: - літературні роди: драма, епос (ліро-епос), лірика; - лірика; її тематичні різновиди та жанри: інтимна, громадянська (патріотична), пейзажна, філософська; верлібр, ліричний вірш, пісня, послання, сонет; - епос та його жанри: новела, повість, роман, різновиди повісті та роману, усмішка; - драма та її жанри: власне драма, драматизм, трагікомедія, комедія, трагікомедія; - ліро-епос та його жанри: байка, балада, дума, історична пісня, поема; літературні напрями, стилі, течії: бароко, класицизм, реалізм, модернізм (експресіонізм, імпресіонізм, символізм, неокласицизм, неоромантизм); постмодернізм як явище в сучасному літературному процесі; - ліричний герой, персонаж, прототип, художній образ; - тема,</p>
<p>5. Твори українських письменників-емігрантів</p>	<p>Іван Багряний «Тигролови». Євген Маланюк «Уривок з поеми»</p>	
<p>6. Сучасний літературний процес (кінець ХХ - початок ХХІ ст.)</p>	<p>Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище</p>	

		<p>ідея, мотив, проблематика художнього твору; конфлікт у драматичному творі; - композиція художнього твору (сюжет, сюжетні й позасюжетні елементи); - види комічного: бурлеск, гротеск, гумор, іронія, сарказм, сатира, травестія; - художні засоби: алегорія, алітерація, алюзія, анафора, антитеза, асонанс, гіпербола, епітет (постійний епітет), епіфора, інверсія, метафора, метонімія, оксиморон, паралелізм, персоніфікація, порівняння, рефрен, риторичне .. звертання, риторичне запитання, символ, тавтологія</p>
--	--	--

Критерії оцінювання знань вступників

Екзаменатори в присутності абітурієнта оцінюють правильність відповідей на кожне питання білету за 4-бальною системою за такими критеріями:

1 бал – рівень знань початковий. Відповідь абітурієнта на питання фрагментарна, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення;

2 бали – рівень знань середній. Абітурієнт відтворює основний навчальний матеріал, виконує завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності;

3 бали – рівень знань достатній. Абітурієнт знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, вміє робити висновки. Відповідь абітурієнта правильна, логічна, обґрунтована, хоча її бракує власних суджень;

4 бали – рівень знань високий. Знання абітурієнта є глибокими, міцними, системними, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно

оцінювати різноманітні факти, явища, ситуації, виявляти і відстоювати особисту позицію.

Конкурсний бал абітурієнта за результатами вступних випробувань у формі співбесіди з української літератури, обчисленого за 4-и бальною системою, переводиться у 200 бальну систему за формулою:

68+ (сума набраних балів на 3 питання білету перемножена
на коефіцієнт 11)

1. Інформація про результати співбесіди оголошуються вступникам в день її проведення.
2. Під час проведення співбесіди абітурієнтам забороняється використовувати підручники, навчальні посібники та інші матеріали, що не передбачені рішенням приймальної комісії.
3. Перескладання співбесіди не дозволяється.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Заболотний В. Українська література: підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Літера ЛТД, 2023.
2. Авраменко О. Українська література : підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти : 2-ге видання, перероблене. Київ: Грамота, 2020.
3. Авраменко О. Українська література: підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Грамота, 2021.
4. Коваленко Л., Бернадська Н. Українська література: підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Оріон, 2021.
5. Авраменко О., Пахаренко В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Грамота, 2018.
6. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Грамота, 2019.

Додаткова:

1. Авраменко О., Блажко О. Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. Частина 1. Київ: Грамота, 2019.
2. Авраменко О. Українська мова та література. Довідник. 2 частина. Київ: Грамота, 2022.
3. Борзенко О., Лобусова О. Українська література: підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Ранок, 2021.
4. Голомб Л., Барчан В., Козак М., Балла Е. Українська література. Тестові завдання для ЗНО. Рекомендовано МОН України. Ужгород: РІК-У, 2019.
5. Слоньовська О., Мафтин Н. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ: Літера LTD, 2017.

6. Пахаренко В. Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Грамота, 2018.

7. Коваленко Л.Т., Бернадська Н.І. Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: УОВЦ «Оріон», 2018.

8. Коваленко Л.Т. Українська література. Рівень стандарту: підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Л.Т. Коваленко, Н.І. Бернадська. Київ: Видавничий дім «Освіта», 2019.

9. Слоньовська О.В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О.В. Слоньовська, Н.В. Мафтин, Н.М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019.

10. Фасоля А.М. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / А.М. Фасоля, Т.О. Яценко, В.В. Уліщенко, В.М. Тименко, Г.Л. Бійчук. Київ: УОВЦ «Оріон», 2019.